



ico-D International Council of Design leading creativity

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
با حمایت ICO-D برگزار می‌کند:

چهارمین نمایشگاه دو سالانه
انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

دبیر سرو: احسان مهدوی
شورای برنا مهریزی:

فرزاد ادیبی / اونیش امین الهی / پریسا / تشکری /
علی رشیدی / کوروش قاضی مراد / ساعد / مشکی

سرو نقره‌ای :

Cupressus
arizonica
'Greene

سرو سیمین یا سرو نقره‌ای با نام علمی برگ‌های فلسی به رنگ سبز آبی یا خاکستری دارد. تاج گیاه موزون و مخروطی و میوه‌ی آن مخروط کروی به رنگ قهوه‌ای است. این گیاه پشته‌های جانبی و گسترده‌ی سطحی دارد. حداکثر بلند ی آن ۱۰ تا ۱۵ متر و گستردگی آن ۳ تا ۵ متر است که با هرس می توان اندازه‌ی آن را در حد مورد نظر نگه داشت.

شاخ و برگ و میوه‌ی آن معطر است و به ویژه بعد از هرس و آبیاری عطر خوشی در فمیک پخش میکند.

سیره مینان

بخش های دو مهلا به: / / / /

سیره آزاد

بخش آزاد

- هرگونه اثر خاص و خلاقانه‌ای که هیچ‌گاه منتشر نشده و طراح در آرشيو شخصی نگه‌داری می‌کند.
- در این بخش الزامی به حضور قطعی سفارش دهنده نیست و گاه نیز طراح، خود سفارش دهنده‌ی خویش است شیوه‌ی ارائه: اصل اثر (دوبعدی سه بعدی یا متحرک) / بدون قالب و پاسپارتنو
 - نکته: در این بخش، اصل اثر به طراح بازگردانده خواهد شد. همچنین محدودیت زمانی برای خلق اثر وجود ندارد.
- هیئت داوران بخش آزاد: فرشید مثقالی / ساعد مشکی / مهران زمانی

نشانه

- نشانه یا نشانه‌ی نوشته‌ای که به طور مستقل طراحی شده، یا طراح مایل به ارائه‌ی آن بدون هویت بصری است.
- شیوه‌ی ارائه: فایل اثر / پرینت آ۴ / نمونه‌ی منتشر شده
- #### هویت بصری
- / هویت بصری برای یک مجموعه یا رویداد فرهنگی، اجتماعی یا تبلیغاتی شامل: نشانه / پیکتوگرام / اوراق اداری / هداياي تبلیغاتی / کاتالوگ / یادمان / گرافیک محیطی / اینفوگرافیک و سایر مواردی که در یک مجموعه می‌گنجد.
- شیوه‌ی ارائه: اصل کارهای چاپ شده / فایل آثار / پرینت آ۴ از نشانه و موارد غیر چاپی
- هیئت داوران بخش نشانه و هویت بصری: مصطفی اسدالهی / پیمان پورحسین / فاطمه کرکه آبادی

سیره طبری

سیره مرو

پسترهای فرهنگی / سیاسی / اجتماعی

- شیوه‌ی ارائه: اصل اثر در اندازه‌ی حداقل ۳۰ در ۴۲ و حداکثر ۱۲۰ در ۸۴ سانتی متر / فایل اثر
- هیئت داوران بخش پستر: قباد شیوا / بیژن صیفوری / امیرحسین قوچی بیک

/ جلد کتاب و نشریات

جلد کتاب / مجلات / والبوم‌های موسیقی

شیوه‌ی ارائه: اصل اثر / فایل روی جلد / عکس قابل چاپ برای جلدهای خاص

/ صفحه آرای کتاب و نشریات

طراحی کامل کتاب / صفحه آرای انواع مجلات و روزنامه‌ها / بروشور و کاتالوگ و تقویم

شیوه‌ی ارائه: اصل اثر / فایل اثر از صفحات مورد نظر

هیئت داوران بخش نشر: ابراهیم حقیقی / مجید عباسی / احسان رضوانی

/ گرافیک تجاری

آگهی مطبوعاتی / بیلبرد تبلیغاتی / پُستر تجاری / و سایر موارد تبلیغی

شیوه‌ی ارائه: اصل اثر / فایل اثر / عکس قابل چاپ از نمونه‌های محیطی

/ طراحی بسته بندی

بسته بندی محصول / بسته‌ی کامل لوح فشرده‌ی صوتی و تصویری / ساک دستی / و سایر موارد

شیوه‌ی ارائه: اصل اثر / عکس قابل چاپ از نمونه‌ی سه بعدی

هیئت داوران بخش تجاری و بسته بندی: ام‌الله فرهادی / ایمان آل مظفر / مهرزاد دیرین

/ گرافیک متحرک

طراحی صفحات وب / اینفوگرافیک متحرک / گرافیک رسانه‌های نو / عنوان بندی فیلم / میان برنامه‌های

تلویزیونی / و انواع ویدئو گرافیک

شیوه‌ی ارائه: فایل اثر / پیچ فریم از فایل تصویری / نشانی وب سایت برای طراحی صفحات وب

هیئت داوران بخش گرافیک متحرک: رضا علوی / امیرعلی قاسمی / فریدیا حقی

/ طراحی حروف فارسی

طراحی مجموعه‌ی کامل حروف فارسی

شیوه‌ی ارائه: فایل اثر مطابق نمونه پیوست

هیئت داوران بخش طراحی حروف فارسی: محمد احصایی / مصطفی اوجی / مسعود سپهر

گروه پخش آثار

گاه شمار / جوایز / شیوهی ارسال اثر

مهلت تحویل آثار: بیست و چهارم تیرماه تا بیست و چهارم مرداد ماه
داوری آثار: از چهارم شهریورماه
اعلام پذیرفته شدگان: بیست و چهارم شهریور ماه
گشایش نمایشگاه: چهارم آبان ماه
مراسم پایانی و اهدای جوایز: چهاردهم آبان ماه

گاه شمار

جوایز

- تندیس سرو نقره‌ای به اثر برگزیده در هر بخش
- دیپلم افتخار به دو اثر دیگر در هر بخش
- تندیس سرو نقره‌ای به سفارش دهنده‌ی برتر
- تندیس سرو نقره‌ای به برتری فرایند تولید اثر گرافیک
- مجموعه کتاب به ارزش بیست میلیون ریال به یک طراح جوان

- بسته‌ی آثار چه از طریق پست و چه حضوری، طبق آنچه پیش از این گفته شد، باید حامل این موارد باشد؛

اصل اثر / یک عدد لوح فشرده حاوی فایل اثر و عکس‌های قابل چاپ از موارد خاص (در صورت نیاز) / هرگونه مدرک برای اثبات سفارش دهنده‌ی حقیقی / پرینت موارد غیر چاپی

شیوهی ارسال اثر

- مشخصات فایل اثر: A1 / 300dpi / cmyk / tiff
- نام و نام خانوادگی خود را همراه با شماره تلفن روی لوح فشرده بنویسید
- شیوهی نام گذاری:
- شماره‌ی اثر از یک تا هشت - نام و نام خانوادگی طراح - شماره‌ی بخش نمایشگاه
مثال: 4 - Reza Baraheni - 2
- در حالت سری از ترتیب حروف لاتین برای کمک به شماره‌ی اثر استفاده کنید
مثال: 5 - Sanaz Hakimi - 1(A)

سازمان / نشانی

سازمان سروس

تهران / بلوار کریمخان زند / خردمند جنوبی

کوچه نوشهر / پلاک ۱۵ / طبقه ۵

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

تلفن: ۰۹۳۰۸۱۰۰۸۷۲ / ۷۷۶۲۷۱۶۲ / ۷۷۶۲۷۱۶۱

- این دوسالانه برای اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران است، طراحانی که تاکنون نسبت به پرداخت حق عضویت خود اقدام نموده باشند.
- سرو نقره‌ای، گرافیک را تنها با سفارش دهنده‌ی حقیقی می‌شناسد، پس با نامه‌ی تایید از سوی سفارش دهنده و یا به گونه‌ای که خود می‌دانید اثبات کنید.
- قضاوت در این دوره از سرو نقره‌ای به تفکیک بخش‌های گوناگون خواهد بود.
- از تابستان ۱۳۹۲، آثار انتشار یافته‌ی طراحان پذیرفتنی است.
- طراحان عزیز می‌توانند در هر بخش ۸ اثر و در مجموع ۳۰ اثر ارائه دهند.
- محدودیتی در تکنیک آثار ارسالی وجود ندارد.
- آثار سری، یک اثر محسوب می‌شود، اما داوران مختارند هر تعداد از مجموعه را که مایلند انتخاب کنند.
- فرم شرکت در نمایشگاه و برجسب آن را به دوزبان فارسی و انگلیسی تایپ کنید. فرم‌های دست نویس و فرم‌های بدون امضا پذیرفتنی نیست. برجسب را در گوشه‌ی سمت راست با گای پشت اثر با چسب نواری بچسبانید. فراموش نکنید که دسته‌بندی و صحت مشخصات آثار در کاتالوگ نمایشگاه، به اطلاعات فرم شما بستگی دارد.
- یک جلد کاتالوگ نمایشگاه به طراحانی که اثرشان به دوسالانه‌ی سرو نقره‌ای راه یابد اهدا خواهد شد.
- حق استفاده از آثار راه یافته به سرو، با رعایت حقوق طراح، برای برگزارکننده محفوظ است.
- داوران نیز می‌توانند آثار خود را شرکت دهند. در بخشی که حیطه‌ی داوری آنهاست، اثرشان خارج از مسابقه محسوب شده اما در سایر بخش‌ها اثرشان به رقابت با سایر آثار خواهد پرداخت.
- آثاری که با قوانین جمهوری اسلامی ایران هم‌خوانی نداشته باشند و یا کپی تشخیص داده شوند، به دوسالانه راه نخواهند یافت.
- طراحان می‌توانند آثار خود را به صورت حضوری و یا توسط پست با هزینه‌ی شخصی به دبیرخانه‌ی سرو نقره‌ای ارسال نمایند. هرگونه آسیب احتمالی به مرسوله، متوجه انجمن نخواهد بود.
- همچنین هیچ یک از آثار برگشت داده نخواهد شد.
- مواردی نیز غیرقابل پیش‌بینی است که به عهده‌ی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران خواهد بود.